La Griselda.

4

Personages.

Gualtero — Rey de Tesalia.
Griselda — su muger.
Oronta — su hija.
Conrado — Principe de Epiro.
Roberto — su hermano menor.
Oton — Grande de Tesalia.
Atandro — Pastor, Padre de Griselda.
Grandes del Reyno
Guardias Reales.
Sold.s de Oton.

La Scena, parte en Larisa, Capital del Reyno, parte en la Selva.

Acto 1.º

Salón Regio con Trono, y sillas al rededor — el Rey Gualtero, y Oton.

Gua= tanto compadece à Tesalia
toda, el fatál precipicio
de una Reyna?
Otón= Gran Señor,
devería tu peligro
hacerte mas cauto. El nombre
de Reyna q.e has producido,
mal comprende à Griselda
quando del bosque nativo
la llamaste al Regio Trono;
y en esta ocación lo mismo,
q.e la razón, ó su Estrella,
la humillan à su principio,
bolviendo à ser Ciudadana
de los Prados, y los Riscos.
Ay Señor! estas reliquias
de piedad q.e enti examino,
denotan, q.e aun en tu pecho
arde aquél incendio vivo.
Gua= No sé negarlo. Pasár
de un tierno afecto rendido

à diferencia, ó desden,
es muy dificil camino.
Y como se puede odiar
sin razon? ser enemigo
del objeto q.e mas se ama?
Este cruel sacrificio
no es virtud, no; q.e es un acto
de ingratitud, muy indigno.
Oton= Le justifica bastante
todo el Pueblo conmovido
de Tesalia.
Gua= Y q.e se atreve
à un poner el vulgo impio
leyes à su Soberano?
Oton= No solo el vulgo imagino,
pero aun los Grandes.
Gua= Los Grandes
tambien son vasallos mios.
Oton- Si; mas fuertes, poderosos,
resueltos, y vengativos.
Gua= Amenazan tal vez?
Oton= Yo

.. de à q. terminos su ardor,
guiaran sus sentimientos.
Cansado lo examino
al vèr la mitad del Trono
con su infamia poseido
de una muger vil, y obscura.
Gua= Y p.r q.e hasta hoy sumisos
callaron?
Oton= Por q.e hasta oy pudo
tu respeto reprimirlos.
Gua= Con q.e ahora, segun demuestras,
ya el respeto me han perdido?
Oton= No, gran Señor; tus vasallos
te aman leales y finos,
y estàn prontos à verter
su Sangre, p.r tu Servicio;
solo el zelo del honor
dela Diadema; el peligro
de q.e algun dia recaiga
en Subsesor menos digno,
desveló sus atenciones.
Gua= Le falta à ese Pueblo altivo

sucesor q.e lo govierne.
Everardo es hijo mio.

Oton= Si Señor: mas justamente
de humilde mugér es hijo.
Bien puede heredar del padre
derecho al trono invicto,
pero de la madre s.pre
conservará obscurecido
nacimiento. Tu bien saben
la Sangre q.e en tus Ministros,
y en tus grandes se atesora,
y quanto duro y esquivo
parece el yugo mas suave
si le pone brazo indigno.

Gua= Bien; te comprehendo. Desean
un Rey cruél. Yo te afirmo
q.e lo seré á mi pesar.
No les basta el Sacrificio
q.e de mi primera hija
hice al idolo mentido
de su ambicion, q.e pretenden

vierta la Sangre de un hijo;
y q.e despedaze el pecho
spre leál, spre fino
de una tierna Esposa?
Otón= Nunca,
Señor, fué ese du designio.
No pretende la Tesalia
examen tan peregrino
de tu valór: Bastale
el repudio prometido
de Griselda, p.r el quál
quede excluida del dominio
y al derecho del Real trono
inhavil su propio hijo.
Gua= Asi será: verán presto
donde llega de mi altivo
corazon la virtud: mas
piense antes el vulgo inico,
no se haya de arrepentir
de Juego tan atrevido.
Oton= Pero (perdona Señor)

q.e furor intempestivo
agita tu heroico pecho?
De un tierno afecto rendido
à indiferencia, ò desden,
es muy dificil camino.
Y como se puede odiar
sin razon? ser enemigo
del objeto q.e mas se ama?
Srua= Este cruel sacrificio
no es virtud, no; q.e es un acto
No. de ingratitud, muy indigno.
Oton= Te justifica bastante,
todo el pueblo conmovido
de Tesalia.

no.

Oton= No demostraste benigno
dar tu asenso à este repudio?
Tu, señor, has elegido
la nueva Esposa q.e aguardas.
Oy es el dia propicio
q.e deve llegar Oronta,
y podrà tardar dicinto

intantes. Asi recivo
su hermosura?
Gua= Bien has dho:
vendrá Orontta: La paz, solo
de ella espera el Reyno mio;
y la logrará: Griselda
conduzcase à aqueste Sitio;
lleguen los nobles, y todo
ese Pueblo reunido
presencie el grande Acto. Oy quiero
dar leyes à mi alvedrio,
sojuzgar una pasion,
y vencerme yo à mi mismo.
Oton= Voy, Señor, à executar
tus ordenes. Ya vecinos
al Regio salon se advierten
los Grandes, y los Ministros.
Vendrá Griselda, y el Pueblo
juntamente: Al Cielo rindo
gracias de q.e la razon
venza en ti el afecto antiguo.

Ya florece mi esperanza (Cap.e
venturosa: si consigo
el repudio de Griselda,
tambien lograré di hechizo. Vase.

Gua= Conocerá esta Soberana
gente; verá este malquista
Pueblo, qual sea la nueva
Esposa, q.e yo he fingido
elegir. Oh quan extraño
será à sus ojos impios
el feliz descubrimiento
de este arcano! En tanto, invicto
Corazon, arma tus fuerzas
de constancia, y de desvios;
y cautelando el enojo
q.e involuntario reprimo;
venga al Crisol, la virtud
q.e en Griselda siempre admiro.
Ya llegan estos alevos
Vasallos. Al Trono altivo,
dé à mi autoridad realces

y. rubor à sus delitos. # tocan.#
Sube al Trono: marcha de orquesta, y Caxa, y Clarin, salen los Grandes, y se sientan, luego salen los otros q.e se reparten p.r la Scena.

Este, ô Pueblo, es el dia en q.e recive
de vosotros la ley q.n es Rey vrõ.
Os ruboriza ver q.e ocupe el trono,
q.e ciña la Diadema, y q.e rija el cetro
una muger, q.e acostumbró en la selva
rustico arado à su continuo empleo:
tal pudo complacer Griselda hermosa,
à mis ojos: tal pudo merecer
el odio q.e mostrais: yo en fin, procuro
mirarla con aquellos ojos mesmo
q.e la mirais vosotros, y qualq.a
amor, q.e à la razon conozca expuesto,
confundirle en el caos del olvido:
ya decreté el repudio, y ya estais siendo
Jueces, y Espectadores del Grande acto,
y quando la reduzco à los paternos
bosques, de donde amor pudo extraerla

con vrõ amor corrijões de mi pecho.

{Sale Griselda con adornos Reas.}

Gris= Ved, señor vrã mas humilde Esclava
obediente y sumisa al R.l precepto.

Gua= Oye, Griselda. En fin â q.e te llama
tu Rey, apenas el valor primero
del dia luce, es, mas q.e juzgas, grave.

Gri= Pendiente vive el alma de tu acento.

Gua= Ocupa el trono.

Gris= A obedecerte aspiro.

Gua= Estiende ahora la vista: vé ese Pueblo
rrumido â tus pies: En su presencia
deves tu referir. quantos sucesos
â nro tierno amor, yâ nro enlace
desde el primer suspiro procedieron.
Dile qual fui, y qual fuistes

Gris= Alto principio!
Yo naci en vil cabaña: tu en R.l lecho,
mis adornos texia inculta lana,
â los tuyos diô el oro lucimiento.
A mi reposo en el paterno bosque

Cavacescaso lugar pà soez asiento:
Tu, sobre leve pluma delicada,
Disfrutabas solaces de Orfeo:
La clara fuentecilla, el huerto agreste,
inocentes bebidas, alimentos
frutales à mi labio tributaban:
A ti en mesa Real, preciosos, tiernos
delicados manjares te servian,
rodeado del Vulgo placentero;
inocente Republica de humildad.
Recontabas quiliava en los desiertos
yo: tu desde el Solio gobernabas
bastas provincias, dilatados Pueblos.
Deviles flores q.e tributa el Prado
son mis extraordinarios ornamentos
en texidas guirnaldas: oro, y perlas
ciñen tu sien, circulan tu Cabello.
Sobre la blanda yerva humedecida,
à la Sombra de un Olmo lisonjero
era mi Trono un Cesped entre Vidas
Zagalas: tu ocupando altivo asiento,

dictaràs leyes entre augustas togas
el togado de ministro, y de Reyes Guerrero.
Yo miréra, tu Rey: Griselda obscura,
el claro estrape el inmortal Gualtero.
Tales fuimos los dos quando à los ojos
tiempo las imagenes el pecho.
tu fijando, señor, las Regias luces
en mi rostro agradable, aunque grosero,
no desdeñaste amarme, y yo à la Excelsa
Magestad q. miraba en ti bolviendo
una mirada humilde, te ame à fuerza
no sè si del amor, ù del respeto.
Vé aqui el origen del amor de entrambos,
ya lo escuchas, señor, ya lo oyes Pueblo:
os parece à vosotros estrañeza
q. el ser un Rey descienda en tanto extremo
como elevar una pastora humilde?
Y tu te arrepentiste, Rey supremo,
de haver dado el renombre de tu Esposa
à una muger de obscuro nacimiento?
No respondeis Señor? callais vosotros?

Aq.e fin me llamasteis? Aq. efecto
quisisteis renovar estas memorias?
Ya q.n fui Duxe sin remordimiento,
gozo de ser q.n soy mas sin orgullo,
y sin rubor seré qual fui primero.
Gua= Oh! virtud sin igual! y en tal estado
no pudo deslumbrarte el rayo excelso
dela Regia Corona?
Gui= Alos culpados
causa la diadema Real, assombro y miedo,
q.e al inocente su fulgor consuela.
Gua= Con q.e del bosque inculto al solio regio
ascendiste.
Gui= Fue, inmensa bondad tuya
elevar desde el triste obscuro centro
de su humildad, à una muger, q.e amaste;
mas sobre el mismo Trono, el pensamiento
no se elevó à mi ser: Resplandecia
yo, mas solo eran tuyos mis reflexos,
asi como lo son las dela nuves
del Sol, q.e reververá entre sus velos.

Gua= Dime, no haces recuerdo de una hija
primera prenda del enlace nro.
q.e robó ignoto impulso dela cuna?
Gris= Ha memoria cruel! Ah sentimiento!
Fui madre apenas, quando (no sé como)
perdí de nro. amor el fruto bello.
Oh quantos dolores, ó tristes ayes
desde aquel fatal día embio al Cielo!
Gua= Pues oye, y horrorizate: De esa hija
q.e inutilmente lloras, yo fui a un tpo.
inhumano verdugo, y cruel padre.
Gris= Tu?.. Aun si era la sangre de tu pecho,
derramarla pudiste à tu alvedrio.
No lloraré jamás su hado funesto
sabiendo q.e de su hado el autor fuiste.
Sé q.e nunca pudiste obrar sin recto
consejo, y si venciste la ternura
q.e es natural a un padre, algun Secreto
q.e no devo saber te habrá obligado.
Gua= Y me amas todavía, aunq.e sangriento,
y cruel?

Grir= No podre dexar de amartte
si destruye la vida con q.e aliento.
Gua= Griselda, tu virtud te obstenta digna
del amor de un Monarca: tal te creo,
y tal te conocí: de quanto hice
no me aterra el rubor, testigo el cielo
mas ya es forzoso disimular mis deseos
Un Rey, sin q.e le exima el sacro fuero
tal vez deve servir á sus vasallos;
y p.a conservar dominio, y Cetro,
ser tirano de si, y sus pasiones.
La Tesalia rehusa mi govierno;
y se atreve á negarme la violencia
y la lealtad. Sus penetrantes ecos
claman q.e con hacerte Esposa mia
hé envilecido el talamo supremo,
y no admiten un Rey, originario
del bosque donde fue tu nacimiento.
Grir= Es e pueblo leal, q.e p.a tres lustros
su Reyna me sufrió, solo hoy rebelde
se atreve á desdenarme?

Gua= Involuntario
Sufre el yugo, Griselda, ha mucho tpo.
Yo á la razon de Estado mi amada hija
sacrifiqué inflexible: Con este hecho
pude calmar el odio, no extinguirle;
mas haciendo Everardo ardió de nuevo.

Gris= Pues si Everardo rompe los suaves
nudos de amor, tambien ... Sagrado Cielo!
Ah! No; muera la madre, y viva el hijo.
Yo q.e tu esposa soy ...

Gua= Calla: el silencio
abrige tal voz: tu no eres ya mi Esposa.

Gris= Pues, q.e me privarás tambien de serlo.

Gua= Un sucesor el Reyno solicita
digno del trono Augusto: yo me encuentro
precisado á elegir de Sangre Regia
nueva Esposa: p.r ti se mira en riesgo
el q.e tanto te amó: qué no hay constancia
en ti, p.a formar mi paz? q.e es esto?

Gris= Ha no se verifique q.e p.r causa
mia, veas turbado tu sosiego: se levanta.

Se afrentan al mirar mi ciencia
dela sacra Diadema? La desprecio
ve aqui q. me despojo voluntaria
de du envidiado adorno, y se la buelvo
a la explendida mano q. algun dia
gustó de ornar con ella mi cabello. (se la ... ó pon... su p...)
Con las insignias Reales aun el nomb.
de Reyna ya depongo, y quanto anex
al magestuoso grado se concede.
Mas p. piedad Señor, del nomb. tierno
de Esposa no me priveis. Dulce amante
p. aquellos abrazos placenteros
con q. uniste a tu Seno constante
la candidez de mi inocente pecho;
p. aquel amor suave, p. aquella
constancia q. estrechó nros. afectos
mutua y Solida S.pre, no le usurpeis
al fiel corazon mio, este consuelo.
Sobre el paterno Solio tus vasallos
podran tener acaso algun derecho:
Mas sobre el Corazon, sobre el Cariño

tuyo, q.e predominio se adquirieron.
Mi bien, no me abandones à tu olvido;
Mira otra vez en este triste objeto
à tu inocente Esposa: Ay infeliz
de mi si tu me faltas! Como puedo
sin tu vista vivir. Esposo mio,
si en tus ojos mi vida, y mi alma ... ?
Acabó de agradarte ya Griselda?
Gua= Corazon, fortaleza, y sufrimiento. (ap.
si agradarme pretendes, vete, y calla.
Gris= Que calle y q.e me ausente! Ah, q.e precepto
tan cruel! toda mi alma se extremece
al escuchar su intimacion. Primero
haz, Señor, q.e yo escuche de tus labios
mis ultimos destinos, y te ofrezco
obedecer al punto.
Gua= Griselda, oye:
vacila el corazon, desmaya el pecho.
Gris= Ya te escucho.
S.e Oto= Señor, las griegas naves
descadas, se abrigan ya en el puerto;

.. a Decendido del a F.l. Oxon...
ŭ ā Palacio dirijo el pie ligero.
Gua= Saldré yo ā recibirla.
Grис= Asi me dexas,
Señor?
Gua= Ya tus suspiros son molestos.
Gris= Sexo antes de partir, (p.) piedad ...
buelve la vista, y mirame ā lo menos
Gua= Demasiado me pides.
Gris= De era diente te vas?
Gua= Griselda ā Dios. (V.e con los Grandes)
Gris= ... aqui el momento,
en q.e mi corazon de una gran ...
de si mismo.
Oton= Ve aqui el felice tpō
de q.e mi amor arravire di fortuna.
Gris= Si verti sin orgullo adorno, Regios
destinto; de mi origen despreciable;
al primer nado sin vileza buelvo
Oton= Si reciente e... ultraje, no es posib...
q.e la venganza escuse).

Hace mi desdén
una prueva mayor de mi constancia.
Oton= Dame osadía, Amor; dame ardimiento.
Gris= Veame siempre amante aunq.e me olvide.
Oton= Tu infelice destino compadezco,
gran señora, y conozco quan en vano
aspiras, ser segunda, al solio excelso;
sino determinas....
Gris= Que importuno!
Oton= No esperes ver ceñido tu cabello
de la diadema otra vez. No obstante el hado
aun no te destruye de algun medio,
y si tu le permites, Oton basta
à rendir à tus pies Corona, y Cetro.
Gris= Quien à mis sienes quitó el cerco de oro,
un don suyo le torna como dueño.
Si ha perdido mi frente las reales
insignias soberanas, à mi pecho
su corazon le queda todavia.
Oton= Y como sufrirás el vituperio
de ver q.e otra te usurpe la Corona
devida à ti?

Guis= Corona de mas precio
es la inocencia, q.^a con el alma.
Oton= Suele
obscurecer tambien el abatimiento
à la inocencia opresa.
Guis= Si; à los ojos
de los hombres serà, no à los del Cielo.
Oton= Todavia conservas fè àun ingrato?
Guis= Oton, vete.
Oton= Pues q.^e miras con tedio,
la piedad q.^e me causan tus desdichas.
Guis= Es a piedad opuesta à los intentos
de mi Rey, q.^a mi es muy despreciab.^e
Es gusto de mi Esposo! Esta contento
con q.^e yo sea infeliz! El dolor mismo
me servirà en mis penas de recreo.
Oton= Demasiada constancia q.^e te pone
aun vergonzoso retirarse.
Guis= Caerà el negro
borron de la verguenza, en quien q.^e
pasion desordenada, fue dió el fuego
del tumulto; ya, Oton, me entiendes.

y esto baste.

Oton- Desprecias el supremo
nombre de Reyna, ó imperiosa mandad?

Guis- El q.e manda es mi honor: en el mi pecho
tiene un Solio R.l donde preside
sin q.e haya quien dexo que dus preceptos.

Oton= Considera, Señora, quanto pierdes
hoy con ese repudio.

Guis= Y di, q.e pierdo?

Oton- Reyno...

Guis- Que no era mio.

Oton- Una grandeza....

Guis- Que sprê p.a mi fue indigno objeto.

Oton- Un Esposo...

Guis- Que sprê está conmigo
retratado en el alma, aunq.e violento.

Ot= Ah, no permitas q.e Ribal injusta
te usurpe tanto honor, tanto trofeo.
Una Sola mirada de tus ojos
da temple á los rigores de este azero,
y este azero de un golpe Solo puede
tu peligro cortar, vecer su fiereza.

Gri. Calla, traidor, que solo en Griselda
compraras sobexanias al vil precio
de una culpa tan vil; mi fe me inspi-
ra que el fausto mentido, el don incierto
de una ciega fortuna. Aprende, ingrato,
de mi, aquella virtud que tu infiel pecho
no conoce: respeta á tu Monarca,
bien como yo executo á Esposo y dueño
y esta seguro, en fin, que [illegible]
de la traicion; que el indigno medio
del engaño, y la culpa, no se adquiere
sino baldon, injuria, y vituperio. Va
Otton Bastante acostumbrada al Regio ornato
no permite Griselda mis deseos.
Mas una vez depuesta la Corona,
humillará su altivo pensamiento,
y entre los patrios bosques tendrá á
piedad de los suspiros que la ofrezco.
Yo con esta esperanza he conmovido,
á tal conspiracion al devil Pueblo,
y la he quitado un trono que á hacer
capaz del amor mio. Rey Supremo,

persona si deseos á pesar tuyo
la corona infeliz de este himeneo.
Perdoname Griselda, tu hermosura
me pudo hacer amante, humilde, y tierno;
mas tu rigor me quiere hacer tirano.
Mis venturas, mis paces, mi sosiego,
no lo puedo esperar sino te ofendo,
ni te puedo lograr sino te ofendo. Va.

Parte de mar con nuves: Conrrado Rob.to qron.ta y Solo.

Con- Hermano mio, espera
mientras buelvo á la placida ribera
con la luz soberana
de Oronta, q.e en amor es nra hermana
si en Sangre no lo es: q.e el Rey Gualtero
devo llegar ahora yo el primero.

Rob- Ah; si amar su hermosura
me prohive cruél mi desventura,
siendo ya Esposa de otro (ay penas mias!)
P. q.e la abandonas? tanto fiar
de mi virtud?

Con- Breve demora tiene

un instante.
Rob= Y Despues?
Conr= Despues conviene
seguir del hado la forzosa huella
Oro= Hado injusto, y cruel!
Rob= Barbara Estrella!
Con= Consolad, q.e en tanto
puede tener remedio vro llanto.
Quizá el Cielo al oir os,
atiende con piedad vros suspiros.
Gualtero es justo Rey: mo.s trad no obst.
en las desdichas, animo constante. [1]
Rob= Ya eres felice, amada Oronta bella.
Esta q.e ves, es la Tesalia: aquella
Real fabrica el Palacio,
en cuyo altivo espacio
espera (entre mis lagrimas me inunde)
ley de tus ojos, q.n la impone al mundo.
Oro= Ah! Roberto!
Rob= Suspiras?
involuntaria tu grandeza miras.

Yo eligiera, bien mio, voluntaria
dirigir el año de la suerte varia
lexos de esta grandeza, y de este inutil
fausto, q. ser tu Esposa.

Rob= Ah, idolo mio!

Oro= Una impresion afable de tus ojos
aprecio mas, mi bien, q. los despojos
de la mayor grandeza.

Rob= Ah, q. solo un relampago ligero
q. fulmine á tu vista el lisongero
brillo del cetro augusto,
le pintará mi amor, humilde, injusto,
y ceñida á tu frente la Corona,
te hará olvidar mi nombre, y ~~la corona~~ mi persona.

Oro= Tu, dulce bien, mi corazon posees,
y tan mal me conoces? no me crees?
A todo el Cielo juro.

Rob= Tente: No amor tu labio haga perjuro:
con el agrado se trueca el pensamiento,
la idea, la costumbre, y sentimiento.

Oro= Desde este instante vamos

donde quieras: De aquesse sitio huy
donde haya menos susto y mas sosiego
contigo iré: toda á tu amor me entrego.

Rob= No, no: Reyna en el mundo
como en el alma mia.
No es tan vil mi pasion; no es tan imp
q.e á descender del trono te obligase,
ni te amara si á precio tal te amase

Oro= Repara cuidadoso,
q.e una vez en los brazos de otro Esposo,
honor y fée me impediran amarte,
y amor tendrá en mi amor la menor part

Rob= Lo conozco, y lo miro;
pero á tu gloria, y no á mi bien aspiro

Oro= Despues en vano culparás la Suerte.

Rob= Aunq.e llore perderte,
siempre confesaré q.e tu belleza
mas q.e este amor merece esa Grandeza
te amaré Reyna, y mi pasion constan
el Vasallo será sino el amante.

Oro= Y deveré mirarte sin q.e pueda

Llamarte ídolo mío.
Rob=a la ley del hado impío
le quiere así.
Oro= Barbara ley tirana!
Rob=Ah destino cruel!
Oro=Suerte inhumana!
Rob=Antes q.e para sobre me desliga
de ti, dueño adorado de mi vida
solo un dulce mirar da q.e consuelo
a quien vive a influencias de tu cielo.
Vanse Conrado y el Rey.
Rob- Injusta Estrella.
El Rey Conrado, y Guardias.
Rey= Bella Oronta, serena tu semblante,
y no temas tu, Joven amante,
mi furor: compadezco la costumbre
de vro afecto con la edad crecido.
Reserva tu en el caos del olvido,
hasta q.e me asegure del efecto,
Conrado, la razon de igual secreto.
Con= A obedecerte aspiro.

Gua= Orosta hermosa?
Oro- Gran Señor?
Rob= Ah, desdicha rigorosa!
Gua= Que afectos resucitan en mi pecho
quando en mis brazos dulce orontea estrecho
el busto singular de tu belleza,
hijos de amor, de agrado, y de terneza!
Oro= Señor, de tus bondades sorprendida,
el alma absorta teme enmudecida,
y el interior afan de mis afectos
mas q.e el labio descubre sus secretos.
Rob= Sufre, Corazon triste.
Gua= Ven, mi vida,
donde mi amor divida
con tu mano aquel cetro Soberano
q.e el Cielo destinó p.a tu mano,
Ven tu tambien o Principe valiente
bien digno de Reynar; y la eminente
Corte mia, de ti reciva iguales
nuevos blasones, honras inmortales.
Rob= Mio el honor seria,

pero es fuerza el partir (á vivente impía.)
Gua= Por q.e escusas, si yo te le concedo
de un Monarca el favor?
Ros= Por q.e no puedo
Disfrutarle, quedandome, gustosa.
Gua= Pues faltan en mi Reyno poderosa
peregrinas delicias
q.e (á) complacerte sean propicias?
Rob= Antes, Señor, tu Reyno desde ahora
la delicia mayor entí atesora.
Gua= Pues quedate á gozarla.
Rob= No es posible,
ni esa inutil propuesta es admisible.
Gua= Porque?
Rob= Por q.e es en vano mi desvelo;
P.r q.e me quiere desdichado el Cielo.
Gua= Ya expresa su pasion, incauto el labio.
Conr= Un excesivo amor nunca fué sabio.
Gua= Ea pues no te ausentes:
Espera P.r ahora tus vehementes
deseos; q.e yo fio q.e algun dia

mi misma mano forme tu alegria

Vamos, Orontabella.

Oro= Ya mi pie sigue el norte de tu huella

Gua= ¿Eres tan rigurosa

con el noble Roberto? ¿A su amorosa

vista te usurpas sin decirle aqui

un solo à Dios, Cortes, quando no afa...

Oro= Señor, no combendria.

Gua= Y tú quando à tus ojos se desvia

¿dexais partir à Oronta sin mirar..

Rob= ternieza con mi vista profanarla

y ofender el respeto magestuoso.

Gua= ¿Por q.e tan temeroso?

¿P. q.e tan reflexivo? Aquella hoguera

q.e en vosotros ardió su edad primera

no pretendo extinguir violentam.te:

este golpe seria alto inclemente

p.a vosotros. Basta, segun creo,

q.e con moderación arda el deseo.

Oro= Principe, à Dios; yo parto.

Rob= Y yo me quedo,

pero [illegible] el corazon.
... [illegible] no puede..
... conrado, guia al [illegible]
... Exorta, [illegible] conmigo [illegible]
... [illegible] el Rostro hermoso [illegible]
[illegible] y Robesto.
Rob. [illegible]. Oh, quan costoso
... [illegible] de Dios à un corazon [illegible]!
[illegible]= Quanta piedad me causan! [illegible]
Rob= Si deria
perder à mi amada Exorta [illegible],
p. q. me permitiste con engaños
amar [illegible] desde mis tiernos años
dando à mi pecho infusta confianza?
P. q. lisonjearte mi Esperanza?
Conr= Los diceres humanos
se rigen p. los Cielos soberanos.
Sufre con fortaleza
su alto querer: modera la tristeza:
se complacen los Numenes Divinos
de abrir à [illegible] gozo [illegible] caminos

q.e medio de la pena.

Rob= Que me estais adulando? El labio
Oronta es solo el gozo, y la alegria
de mi fiel corazon, del alma mia:
otro bien no me queda;
y este, no es facil q.e esperarle pueda.

Conr= Sufre, hermano, y confia,
q.e espire tu dolor antes del dia. (Ve.)

Rob- Cielo q.e haré? doy credito â promesas
en q.e todavia mi vida se interesa?
Ah! La perdida mia ya esta tan clara,
q.e ... dudarla un instante me engaña
Demasiado hechizó p.a dolor mio
â la Regia atencion, belleza, y br...
de mi adorada Oronta! Ah suerte imp...
y â quien su perfeccion no hechiza
Hermoso idolo amado,
objeto de mi pena y mi cuidado,
solo p.a mi mal la injusta estrella
me hizo â mi tan amante, â ti tan b...
Ah! q.e sin paz, sin vida, y sin sosie...

dudoso animo, deses pero ciego.
Lisonjearme quisiera
de una ficcion dudosa, y placentera
q.e me hace creer felice:
pero mi Corazon bien claro dice
q.e à mi pena tirana,
toda esperanza lisonjera es vana. (V.e

Salon Regio. Sale Griselda.

Gris= Donde està mi esposo? Donde
mi amado hijo? No puedo
à pesar de mi destino,
perder los nombres vellos
de Madre, y Esposa: Sí;
Entre los bosques paternos
donde bueluas à arrojarme,
demasiado cruel dueño,
tambien Seré tu Consorte.
El indisoluble tierno
lazo q.e unió nras almas,
ante los Dioses supremos,
como es posible vivi causa

dexataxlo ni Tomperlo?
Y q.e causa puede haver
p.a deunir el n̄xo?
La muerte; Vexan, injusto,
p.a tu rubór eterno,
una Esposa R.l vengando
p. solitario desierto.
verás cruel... pero donde
me transporta el dolor ciego?
Perdona, Esposo, querido,
si te injuria mi despecho
con el nombre de cruel.
No es ser cruel, no es severo
quitarle un don à q.n hallas
indigno de poseerlo.
Sufriré sin lamentarme,
mi destino; mas primero
repite à mis tristes ojos
siquiera otra vez tu objeto:
Esposo amado, Dulce hijo...
Mi Esposo viene. Ah, no ,e,o

la nombraxe asi. Alli Rey
llega. Estrellas, complaceos
de q.e esta ultima vez le hallo
mas humano mis lamentos. (se retira.)
Sale Gualtero mirando un retrato.
Gua= Bella semejanza, quanto
placer mueves en mi pecho!
Gris= Si habla de mi? Llegaré.
Señor!
Gua= Griselda, q.e es esto?
Aun no partiste?
Gri= Señor,
à los Patrios bosques buelvo;
pero antes quise aliviar
con tu vista mis tormentos.
Gua= Semejanza hermosa, quanto
admirable es tu cotejo!
Gris= De q.e habla de mi, no obstante.
mi pesar me lisonjeó.
Gran Señor, si à tu benigno

agradece tu [illegible] precepto,
y no es tan severa Griselda
q.e esperes la ames de nuevo.
Si te amaste, fué tu bondad,
mas no mi merecimiento;
con q.e ya de ella ganada
y obediente a tu precepto,
solo la ultima impresion
de tus ojos apetezco.

Gua= Qué, hablas de mi? Yo creia
q.e al contemplar tu embeleso
mi nueva Esposa, y tu Alegria
te ocupaba el pensamiento;
La he visto: la hablé: q.e dulce
mirar! q.e rostro tan bello!
Creeme: aun tu la amarias,
Griselda.

Gris= Y amarla devo;
pues quien de tu afecto es digno,
es apreciable a mi afecto.

Jul= En ese retrato hermoso
embelesado contemplo
aquella beldad q.e ha herido
mi corazon.
Gris= ¡Qué tormento!
Señor, [illegible],
presta á mi dolor consuelo.
Jul= Mira si digo verdad. la muestra el retrato.
Gris= ¡Santos Numenes, q.e veo!
¡q.e semblante es este!
Jua= ¿No es adorable
aun su dueña.
Gris= Yo admiro en ese Retrato
una copia de ti mesmo,
la misma luz de tus ojos
cifrada en sus ojos veo.
Sino q.e no se muestran
á mi dolor tan severos.
En esta frente, la tuya
conozco, pero sin ceño,

y en este yo no diviso
el tuyo, mas no tan fiero.
Yo perdono la inconstancia
q.e me arroja de tu pecho.
Bien merece su hermosura
de un Monarca los afectos,
y no deve la infelice
Griselda tu Esposa un tpõ,
disputarla un corazon
q.e halla en ella mejor centro.
Gua= Luego te parece hermosa.
Gris= Y a ti semejante. Ah Cielos!
Gua= Seré feliz en su amor.
Gris= Dilate siglos eternos
el Cielo vrãs edades:
sean dichosos tus Reynos;
dulce fruto de su alhago
solemnizen tu recreo,
y sus inocentes gracias
divirtan tu pensamiento.

Sea [illegible], nuestro destino,
tal vez Rey, Señor, y Dueño,
á tu constante Griselda,
permite un solo recuerdo.

Gua- Constancia, Corazon mio. (ap.
No pretendo mas tu ruego.

Gris- Sea la piedad q.e me niegas,
usen con nro hijo tierno,
y antes (sino es demasiado
lo q.e rendida pretendo)
permiteme q.e en su seno
imprima el labio materno
un signo de amor: soy madre;
solo este bien apetezco;
mi sangre tiene Everardo,
la tuya late en su pecho,
reservamele piadoso
y dame á mi este Consuelo.

Gua- Ola: (sale un Soldo. y se va.)
Sirve Everaldo
á Griselda.

Grir = Oh, q.e contento!
Felice mil veces yo
si à abrazarle otra vez llego.
Gua = Griselda, la nueva Esposa
me aguarda.
Grir = Destino adverso!
si; sé, señor, y perdona
à mi amor el corto tpõ
q.e lexos de su presencia
mis ayes te detuvieron.
Ya veo en tu mismo rostro
gravado el desabrimiento,
con q.e atiendes mis palabras;
tambien la fuerza estoy viendo
q.e haces à tu Corazon
en detenerte un momento.
Ve pues, y dile à tu digna
Esposa en mi nombre.... pero
que presuma.... Ah, no; mas bien
no llegue à oir en tus ecos
mi nombre, p.r q.e pudiera

[illegible] en tan duro extremo,
guarde no de su ventura
de la lealtad de tu pecho.
Gud= No mas: buelve al bosque: si tardas
mucho, de mi valor temo [illegible]
Guir= Que prodigio es este? yo
puedo perder à mi dueño
sin morir? Mi dolor tiene
en mi tan escaso imperio?
la rival mueve à piedad, y
mi amor mas pronto q.e à zelos;
error es virtud, ó ignorancia?
Deidades, es favor vano?
Pero ya llega Cerrardo. (le saca el Sol.)
Ven, hijo mio, ven, tierno
fruto de mi amor: ya en ti
logró estrechar à mi pecho
una parte de mi vida;
Y ya en tu rostro sereno
abrazo la dulce imagen
de un falso Esposo q.e pierdo,

Feliz tu q.e en 19 Fuerilen
años, no sintes dificiendo
la impiedad de tu destino
sin llegar à comprehenderlo.
Quanta Compasion moviera
tu triste Madre en tu Seno,
y quantas lagrimas tristes
vertieran tus ojos bellos,
acompañando tus quejas
al compás de mis lamentos,
si conocieras la infausta
situación en q.e me veo!
Hijo infeliz! P.r mi causa
serás privado de un Cetro,
bien q.e hijo de un Soberano.
Tu eredaste de mi el negro
Estado de servidumbre;
mas si nutriste en tu pecho
la constancia q.e me influye,
poco le importará un Reyno,
despreciarás à la Suerte,

y ostentará Sufrimiento.
Ven con tu Madre, bien mio,
tu Servirá de Consuelo
à mi pena, y tendré siempre.
en ti un Retrato perfecto.
q.e à mi memoria repita
la imagen q.e reverencia.
Ven à las selvas.
Oton= Y quien
te dio el libre privilegio
de disponer de tu hijo?
Gris= Mi Augusto Padre mi dueño.
Oton= Antes dho. padre te manda
q.e à mi me le entregues luego.
Gris= Como? Por què?
Oton= Por q.e no
quiere dar te en tus tormentos
consuelo tan excesivo.
Gris= Ah, tan cruel no lo creo.
Oton= Mal le conoces: la misma
crueldad se nutre en su pecho.

y ... no obstante te esperas.
Gris. de Dorart ... acepto
... toda ... que
q.ª exterminar mi aliento.
Oton= Pues porq.e de tus ... ia?
Griselda, me compadezco,
no teng.... el hijo ā precio
de tu Esposo. ...
Gris= No le acepto.
Oton= Ingrata, luego no quieres
ā tu mismo hijo.
Gris= Le quiero ...
mas q.e ā mi vida. ...
Oton= Pues como
rehusas mi ofrecimiento?
Gris= Sr. q.e yo contra el querer [de] ...,
... quiero ...
Oton= Lo ignorará el Rey: no dudes:
yo te entrego un hijo ā precio
de q.e tus ojos atiendan
con piedad mis rendimientos.

Gris.- A precio tan cruel compre
un hijo, á costa de su esto. (le apartan.)

Oton.- Madre sin piedad! ve guia [illegible]
á Everardo á mi aposento;
y pues lo quieres, del Rey
observare los preceptos. (ve. [illegible])

Gris.- Hijo infeliz, hijo mio,
ya bolverte á ver no espero.

Oton.- Pierdes un Reyno, y no sabes
perder tu orgullo soberbio?

Gris.- Perdí aquel Reyno; y que importa
si este Corazon conservo?

Oton.- Sabes que en mi amor ultrajas
de un principe el digno afecto?

Gris.- Sé que es el mio una deidad
á que es acreedor Gualtero.

Oton.- Gualtero cruel, que olvida
tu beldad por otro objeto?

Gris.- Si ya no fuere su Esposa,
seré su Esclava á lo menos.

Oton.- Perdiste el nombre de Madre,

y el de Esposa al mismo tpo.
Guis- Si me quedó la constancia
y el honor, nada apetezco.
Oton- Pues bien, buelve á Ser inculta
Zagala de esos desiertos.
Guis- Siendo rustica havitante
de Sus intrincados Senos,
Siempre tendré un Corazon
mayor q. mis sentimientos.
Ya q. no sufrir tu ira
de aqui me Separo huyendo,
quando no q. observár
de mi Sor. los decretos.
Sepulta esos frenesies
torpes, viles, y groseros
en la mansion del olvido,
ú en el caos del silencio;
q. antes q. pueda cambiar
mi Corazon sus afectos,
Retrocederá su curso
la antorcha de los Cielos.

Naci en las selvas, Reyné
en los Palacios supremos,
y al rigor de la fortuna
desde hoy á las selvas buelvo:
pero en el Reyno, en el bosque,
en el Solio, en los desiertos,
entre el oro, entre las pieles,
ya vista cayado, ó cetro;
el precio de la inocencia
siempre fue en mi el mayor precio. Vase

Ator.= Inutiles las lisonjas
y el alago considero:
desde aqui las amenazas
han de darme el vencimiento,
bien como las crespas ondas
cobran violencia al encuentro
del escollo combatido,
del amor q.e arde en mi pecho,
á el eco de su repulsa
duplica llamas é incendios.
De q.e sirve mi valor

a la constancia no siendo
de una soberva muger.
Pero aun que excedes al extremo
si exigio vanaglorioso,
confio rendirte, haciendo
tu pecho y su voluntad
esclavos de mis deseos,
y perderá de una vez
fama, vida, Esposo y Reyno.

Fin del acto 1.º

Acto 2.º

Bosque: Sale Griselda.

Gris. Amadas selvas, ya á vosotras buelvo:
plantas amigas, auras deleitables
ya en vuestro abrigo estoy: vé allí la sombra
y el solitario horror que en mis afanes
medio alegre reposó muchas veces.
Vé aqui la clara fuentecilla afable
cuyo cristál, de espejo, y de bebida
sirvió á mi sed, y á mi atencion; ya el valle
veo, de Cesped florido, el verde prado
donde mi inocentes Recentales
solia ya guiár en el Estio.
Vé aqui el arbol, frondoso y arrogante
sobre cuyas cortezas algun dia
escriví con el Dardo el agradable
nombre de mi Gualtero: ya distingo
desde aqui la Cabaña despreciable
donde tuve mi oriente: ay Dios! si en ella
estará por ventura mi buen Padre!

amet, q.e esperaria ...
ria seria fortuna, ...
Pones, no quiso al ...
el antiguo del bosque aun ...
q.e lira de aquesta ...
hija mia. ¡Ay memorias nunca ...
de mi perdido bien, no vengais ahora
entre estas selvas à turbar mis paci...
...rios! Guarderio... Esposo... hijo ...,
... nombres, q. nunca bien de todo
de mi triste memoria combatidos;
Si, vosotros hazeis meno constante
mi Corazon: una ilusion tan solo
... mis sentimientos incapaces
de reposo. Mas q. en este Anciano
de tremulo y tardio, miserables
... dela edad, à un baston ...
fia el peso caduco; y à esta parte
parece q.e dirije el lento paso.
¡Ay santos Cielos justos! si es mi Pa...
no me burlas Deseo. El es sin duda,

q. se dexia despierta en medio del verano.
[illegible] la yerbecilla
tierna despierta en el Prado,
al renovar sucesivas
las estaciones del año!
Como refrigera el suave
sol, en los primeros rayos
de Aries! todo yo me siento
vigorizar mis cansados
miembros torpes, y à pesar
de la edad, voy recobrando,
à mi entender el valor
de los juveniles años.
He aqui el fruto de una vida
moderada, agena de altos
pensamientos, deseosa
de poco, libre de engaños,
y contenta de si misma.
No sé si huviera logrado
igual suerte en la Ciudad
donde entre inutiles faustos

juzgó mi hija conducirme.
Y yo creo q.e ha destinado
venir à este bosque à caza
el Rey su Consorte. Acaso
pudiera venir con el
mi amada Griselda. Oh quanto
me regozijara el verte,
hija mia entre mis brazos.
Gris= Aqui está vuestra Griselda.
satisfacer, padre amado,
los deseos de abrazarla.
Jan= Santo Dios, q.e estoy mirando!
es sombra?.
Gris= No conoceis
à vuestra sombra? Agitado
el Corazon deveria
daros fee antes q.e mi labio.
Jan= Salirse quiere del pecho
con impulso extrahordinario;
pero demasiadas veces
miente el corazon humano

si el deber le estimula?

Gri= No, no es esse concepto escaso

alma. Yo soy, Señor mio,

Griselda.

Atan= Estas como... quando...

el traje... el cabello... puede...

Mil cosas sobre saltado

quiero preguntarte aun tiempo

y q. donde empezar no hallo.

Gri= Yo os lo diré, pero temo

dar motivo à vuestro llanto.

Atan= Motivo de llanto àmi?

tu no conoces à Atanaldo.

No caeria de mis ojos

en lagrimas destilado

el mas leve humor, si viera

hacerse el mundo pedazos.

De q. sirve el llorar? Sienta

el Corazon traspasado,

pero no vierten los ojos

el incipiente del quebranto.

Grís= Vrã constancia me anima.
Ya no soy Reyna: el sagrado
trono, cetro, hijo, consorte,
y quanto bien me havia dado
la suerte, lo perdí todo.
Atan= Por q.e Varon?
Grís= Por q.e ingrato
me repudia el Rey, me arroja,
indigna me ha declarado
del talamo de Himeneo,
y rompe el conyugal lazo.
Atan= Como puede, y q.n ha sido
el vil Autór temerario
de esa iniqua ley?
Grís= La pleve
de Tesalia.
Atan= Y vive esclavo
un Rey de su mismo suelo?
Luego en mi libertad me hallo
yo mas feliz q.e un Monarca.
Pero dime. q.e atentado,

q.e accion indigna te pudo
agregar desprecio tanto?
Gris= Señor, asi hablas à una hija
tuya? ¿Me crees à caso
capaz de una accion infame?
Atan= Pues q.e causa....
Gris= Sér un caos
las Cortes. Mi humil de origen
exito à un desden tirano
los Corazones soberbios.
Ott= Y esa es bastante, à q.e falso
te arroje de si un Esposo?
Gris= Solo esta.
At= Yo me persuado
q.e el Corazon de los hombres
es Cera en q.n sin trabajo
se imprime qualquiera imagen,
y se borra al mismo paso.
Pero hija mia, no sientas
los infortunios del hado;
mas bien dà gracias al Cielo

q.e tus virtudes premiando,
te conduce à donde vivas
mas feliz. Si no las borrado
las memorias del paterno
Albergue, sabrás hallarlo
todavia: mirale:
aquel es, q.e terminando
está esa angosta vereda.
Vé, y descansa en él un rato,
q.e yo voy ahora à avisar
de tu venida à mis caros
Compañeros los Pastores.
Hija mia, tu mis años
rejuveneces. Ah, Cielos,
quantas gracias os debo daros!
quien mas felice q.e yo
en todo el mundo? Hija.... parto....
buelvo al punto.... el regocijo....
arrebata mis conatos.... V.e
Gris. Si la memoria del bien
q.e perdido estoy llorando

no viniese à turbar mi calma
aqui hallaria descanso.
Pero ahora al bolver à veros,
ò patrias selvas, mirando
en vosotras el origen
de mi amor, crece el quebranto
mio. Vamos, pues Griselda,
à reparar el cansancio
sobre algun pagizo lecho,
en cuyo alvergue, olvidando,
sino el nombre de mi Esposo,
las Magestades, y el fausto,
el silencio, y à la paz
vaya el alma entregando.
S. Otony solo= Deten la planta, Griselda.
Gris= Que busca este temerario?
Oton= todavia un fiel amante,
buelve à pretender tu agrado.
Gris= traidor delante de mi,
mueves el indigno labio
segunda vez en mi ofensa?

Oton= Te Ruego alguno villano
de quien proceda un delito?
Hoy te ves libre de un lazo
q.e rompió el repudio: yo
nuevo enlace te preparo
tan puro, y mas verdadero.
Aun entre rusticos campos,
aun entre obscuros adornos
repudiada, despreciando
tu valor, y tu hermosura,
pretendo tu blanca mano.
Y aunque adorna mis sienes
un Real circulo, à mi aplauso
puedo agregar los blasones
de Regios antepasados.
Gris= Oton, basta.
Oton= tente, y antes
mira tu hijo. Ola Everardo
se conduzca. {le trae un Soldº.}
Gris= Ay hijo mio!
Dulce bien, mejor pedazo

de mi Corazon. O tu
de infeliz madre, y de ingrato
Padre cruel, inocente
fruto, ven, y entre mis brazos....
Oton= Aguarda, q.e tanto bien
Griselda, esperas en vano
mientras à mi amor resistas.
Gris= Quien puede impedir airado
q.e en mi pecho estreche à un hijo?
Oton= Quien de ese hijo q.e amas tanto
puede desarmar la Sangre.
Cla: en ese desarmado
pecho clava tu puñal.
Gris= Executor inhumano
de tan barbara Sentencia
no podras conseguir baxo.
mis ojos matarme un hijo.
Ve à otra parte monstruo airado,
à obstentar tu Corazon
Cruel: y tu, temerario,
mira quan en valde aguardas

ser objeto de mi agrado.
¿No sabe ceder Griselda
à la impiedad de los hados
tan util mente. Repudiada,
triste, y llena de quebrantos,
p.a mi querido Esposo
el mismo Corazon guardo.
Otón Que arrogancia! o condeciende
à mis amantes alhagos,
ò à tu vista muere tu hijo:
q.e si un cobarde soldado,
si un brazo devil te rinde:
yerro q.e forjó mi agravio,
le dará muerte mi Espada.
Gris. A traidor! deten el brazo.
Estas son las vanaglorias
de una alma ilustre? villano
adonde aprendiste tanta
Crueldad? Muevate mi llanto.
Dame à mi hijo.
Otón Si haré, pero

Cadaver inanimado.

Gris= Ay Oton, Ah, hijo! mio, ah infame! st,
almas! q.e discurro! q.e hago?
ser inconstante à mi Esposo?
Ah! q.e ni aun de ser pensarlo!
Seré inhumana à mi hijo?
Ah! q.e lo pretendo en vano.
En igual peligro veo
mi fee y mi amor, fluctuando.
Dame à mi hijo p.r piedad.

Oton= Primero dame mi mano,
y despues al hijo tuyo.

Gris= Tirano cruel! q.e excitando
horror à mi Corazon
inunda mi alma de espanto!

Oton= Mira, Griselda, quan bello
es tu querido Everardo,
el fue tu delicia, y quieres
verle morir! Mira quanto
soy mas piadoso, q.e tu:

yo permito q.e tus labios
antes de q.e muera imprimas,
cruel Madre, en su rostro.
Grin= Y tu funesto
fruto de un pecho infeliz!
Q.e usurpaste à tu airado
destino, es fuerza q.e sea
infiel: venciste: mi mano
es tuya.
Oton= Dichas, q.e escucho?
Grin= Pero yo estoy delirando.
Antes fui Esposa q.e Madre:
viva en mi pecho gallardo
la fee q.e devo à mi Esposo.
Vé, sacia, cruel, villano,
esa impia sed de sangre:
ve, y à tus sobervios fáustos
junta la enorme balanza
de havér muerto en el regazo
de su madre, à un hijo tierno.

Hijo infelice! Hijo amado,
mejor parte de mi vida!
Recive el ultimo abrazo.
Oh, Dios! el alma me siento
arrancar con demasiado
dolor: quien te diò la vida,
hoy q. de honor va tu padre
conduciendo hasta la muerte.
Alma mia, hijo adorado,
p.a sp.re te abandono.
Que aguardas, Oton villano?
Mira q.e ya espera el golpe
ese pecho resignado.
Atreve el feroz impulso,
sino anelar otro lauro
q.e el de derramar su sangre,
vé, yere, y mata, inhumano;
y sino basta ese arrojo,
q.e tu crueldad ha irritado
hay tienes otros q.e esperar. (le arroja e... quito al ...)

Hija de [illegible] é in[illegible]ano.
[illegible] dexe mi vida
el [illegible] q.e le [illegible]
Por una [illegible] inocente
[illegible] que lograra [illegible]
[illegible] sobre tí el Cielo.
[illegible] infausto.
[illegible] dolorosa
[illegible] triste llanto
[illegible].
[illegible]
hijo mio: otra vez buelvo
á estrecharte entre mis brazos.
Buelve á juntar con los mios
esos inocentes labios.
Mi bien, perdona á tu Madre;
muere p.r su honor, y en tanto,
queda en poder del mas fiero,
barbaro, y cruel tirano.
Tir. Ni tiros, ni amenaza

Vencer tu pecho de marmol:
mas triunfara la violencia.
Y ingrata muger, como
sabre abatir el desden.
la aborrece no le adorava.
Antes le sirvo: tu mientras
à ese efecto me preparo,
con el resto de los mios
conduce el niño à Palacio,
y guarda secreto. Oy devo
p. un ardid temerario,
ù conseguir à Griselda,
ò morir desdichado. Vo
Bosque con Cabaña, arboles, y asiento q. se fi-
guran en los mismos troncos, y sale Griselda.
Gris. Es flaqueza de los miembros,
ò es del Corazon deliquio
este q. ahora os oprime,
desdichados ojos mios?
Sueño no es, q. quando siente

el Corazon afligido,
tarde acostumbrais vosotros,
ni reposar, ni dormiros.
Atas sea deliquio ó sueño,
mal a sostenerme aspiro.
En esta peña me siento:
A lo menos q. distinto
espacio, sombras funestas
no conturbeis mis sentidos
estorbando mi reposo
con aparentes delirios,
quantas veces descansaron
aqui mis miembros rendidos
sin acostumbrar la pluma!
Entonces este recinto
me parecia mas bello.
Suerte infiel cruel destino
(Or. y Rob.^{ta}= oron= En tanto q.^{e} el Rey discurre
la Selva, yo me retiro.
Cansada á cobrar aliento

á esta parte.

Rob= Tus (~~indignos~~) divinos
q.ᵉ os igualmente ilustran
lo Salicio, q.ᵉ lo Nisco.

Oro= Dexame aqui sola, y como
llenan voces y latidos
de vectores y monteros
buelve el Rey.

Rob= Por q.ᵉ motivo,
sien acompañarte el Rey
me dá á entender q.ᵉ le sirvo,
y aun me lo ha mandado.

Oton= Ah! q.ᵉ el
no entiende nro peligro.

Rob= Tu honor logrará vencerte,
pues se q.ᵉ no me es devido
esperar piedad del hado,
gozaré el nombre q.ᵉ estimo
sino de tu amante, al menos
de tu vasallo rendido:

Y. au q. nos mirámos solos
en este inculto retiro,
mi lealtad sabrá librarme
de mi amoroso delirio.
Oro= Ay, q. de tanta virtud
no es capáz el pecho mio.
Rob= Pues, acaso en tu Corazon
vive de aquél encendido
fuego alguna descuidada
pabesa? Ay, hermoso hechizo!
si así fuese, yo tambien....
Oro= Reflexiona mas tranquilo
quien soy ya.
Rob= Cambiaste el agrado,
pero no el rostro divino.
Tu eres hoy el mismo ...
q. ayer fué el idolo mio.
Oro= Como? tan presto olvidaste
la lealtad q. has prometido?
Rob= Ay de mi triste! Leonida

de lo lacio el estilo.
Espere mayor constancia
de mi valor; mas ya miro
q.ª mi ultraje, q.e á vista
de tus ojos peregrinos,
ni me asuste la razon,
ni me ilumina el sentido. V.e
Oro.=Aunq.e te ausentas de mi,
no quedo sola; aflixido
tierno amante, pues en mi alma
tu Retrato está tan fixo,
q.e q.to mas q.e te separes,
te juzgo siempre con migo;
quiero reposar. Mas que
veo? una muger Respiro
q.e sentada duerme, y llora.
Como entre el Rustico aliño
Resaltan de su hermosura
mas q.e Regulares brillos!
Siento en mi alma un movimiento
tan fuerte quando la miro,

que ni se... la sangre encienden
mi pecho, y haverla visto
no entiendo q.e me presagia
el corazon alaticos.
Gris= Ven... (abre los brazos Dorm.da).
Oro= sus brazos me abre tierna
me convida à recivirlos,
una violencia interior
à ella me impele: resisto
en vano. (la abraza.)
Gris= Hija de mi vida. (soñolienta.) !
Pero hay de mi q.e delirio! (despierta.)
Oro= No temas Gentil Zagala.
En sus ojos peregrinos
lo mejor de su hermosura
ha descubierto.
Gris= Ó dormido
todavia estan mis ojos
ó el Cielo abulta prodigios.
Oro= Que atenta me mira!
Gris= El aire

y en otros miran indicios (as-
te de la misma. Ah! q.e dentro
del Corazon oprimido
bastante fixa quedó
su bella imagen.

Oro= Te pido
q.e desvanezcas tu asombro.

Guis= Qual fué el placido destino
Dama Real, (q.e tal te creo)
q.e te conduxo á este sitio?

Ora= Algun reposo buscaba
cansada del exercicio
de la caza en q.e siguió
al Rey mi Esposo querido.

Guis= En este albergue, Señora,
no hallareis sino conflictos
y penas.

Oro= Para consuelo.
de la tuya habrá venido
quiza Oronta.

Guis= Ese es tu nombre?

Oron= Si.

Gris= Tenia el nu nobre mismo,

y tu bella semejanza,

la tierna hija q.e he perdido.

Oron= Triste madre!

Gris= Y di, tu Esposo

quien dices q.e es?

Oron= El inbicto

Rey de Thesalia.

Gris= Bien digna

eres de su amor. Ah impio (ap.te)

sueño, quan traidor tu engaño

q.t abrace ala rival quiso

quando juzgue q.e estrechaba

mi dulce hija al pecho mio!

Oro= Que sueño!

Gris= Me parecia

q.e entre dolientes deliquios

abrazaba á mi muerta hija

durmiendo.

Oro= Son ilusivos

[illegible] del [illegible] adora:
y como en modos distintos
con aparentes lisonjas
texen engañar al viso
dela razon quando duerme!
no murió tu hija?
Gui= El iniquo
rigor de un hado fatal
cortó los mas tiernos hilos
de su vida, y tu, Oronta, eres
tu tienes en mi martirio
no pocaparte, y con todo...
no eres tu P. quien suspiro.
C.Gua= Bella Oronta, dela luz
de tus ojos es indigno
aqueste rustico bosque.
Oro= La hermosura le dá brillos
de quien le havita.
Gua= Aun aqui
â atormentarme has venido
Auger?

Gui= Perdona, Señor;
no soy culpada: mi antiguo
y pobre albergue es aqueste.
¿Bien sabeis q.e en este sitio.....
Gua= Calla, soberana, no intentes
emponzoñar mis sentidos
con recuerdo tan odioso.
Oro= Si mis ruegos fuesen dignos
de tu favor....
Gua= Solo Oronta
manda y reyna en mi albedrio.
Oro= Pues haced q.e se conduzca
esta zagala conmigo.
Gua= Pero tu sabes acaso
quien es?
Oro= Si el rustico aliño
la demuestra vil, su rostro
la ennoblece y da atractivo.
Gua= Esta es aquella q.e un tpõ
fue mi Esposa, y al invicto
solio elevada p.r mi,

q.e. eterno rubor mio.

Kuir= Justo Dios!

Gua= Aquella à quien
todo el orbe ha conocido
q. su vileza, y mi amor.

Kuir= Que escucho, Cielos benignos!

Oto= Sea vil, sea pobre, un Secreto
impulso q.e no adivino
me induce à amarla.

Gua= Jamás
à tu deseo resisto.

Kuir= Para mayor tolerancia
disponte corazon mio.

[illegible]= Avisado, gran Señor,
de un disimulado amigo
de Otón, pero fiel vasallo
vrõ, de q.e à este recinto
devia bolver con gente
armada, quise advertido
à mis vrãs Guardias Reales
q. si ordenais reprimirlo.

Gua= Oton armado? A que fin?
Conr= Es su barbaro designio
robar á Griselda.
Gua= Como?
A Griselda?
Conr= Y al iniquo
intento el paso apresura.
Gris= Esto más, hado enemigo?
Oro= Castiguese al temerario
exeso tan impio.
Gua= Dexadle llegar: y á caso
decidme, q. habré perdido
quando la aparte de mi?
Conr= Mas, señor, tanto desvio
con el infelice?
Oro= Yo...
Gua= tu abandonala al destino.
Oro= Ah, demasiada crueldad
usa tu Señor contigo.
Gris= Ya lo veo: ay de mi triste!
Tu... Rey, señor benigno,

p. piedad no me abandones
á tan barbaro peligro.
Si mi muerte solicitas,
cortar mi Corazon fino
veras presto tus propias manos.
Gu— Tú con tu llanto has creido
mover mi pecho á piedad:
pero nace el placer mio
de tu dolor: Sirve al hado
con tu sentimiento mismo
q.a conducir á un fin
tus penas, y mis designios. &c.
Eri— Que haré, infeliz! ya veo llegar gente
p. la Selva: el tropél cerca se siente
ya: sola y desarmada, q. defensa
podré esperar? Oh, desventura inmensa!
vé aqui el traidor q. se adelanta á hablar-me.
Oh, temerario! ¿i podré ocultarme?
Donde huyo? Donde corro? ay Dios! q. es vano,
el huir, y el correr: hado inhumano!
q. fugi buscar á tan cruel fiera?

Pero este dardo sirva à mi defensa.

Sale Oton, y gente armada.

Oton= Por q.e buscas defensa airada y ciega contra quien no te ofende?

Gris= Ymp[i]o, llega:

passa el pecho à la ottadre y aq.l hiciste victima à tu furor del hijo triste.

Oton= Sigue mi planta.

Gris= Barbaro, primero las huellas dela muerte seguir quizo.

Oton= Pues q.e piensas hacer?

Gris= Quando pres[c]ribe un Tirano q.e despechado vive; ó matarte, ó morir.

Oton= Veraslo ahora.

Gris= Aparta, ó esta flecha voladora me dará la venganza en tu castigo.

Oton= Mas duras flechas à sufrir me obligo.

Gris= No es tan devil mi brazo como piensas.

Oton= Mas con migo son vanas tus defensas.

Gris= Tente.

Oton= Sin, o de injusto me acredito,
no me hagais reo de mayor delito.
Gxis= El menor mal q.e temo es tu ira impia.
Oton= teme p.r la vehemente pasion mia.
Conducido a Soldados.
Gxis= Dura pena!
Oton= Mi precepto cumplid, q.e el Rey lo ordena.
. Sale Gualtero y Soldados.
Oton= El Rey: Suerte cruel!
Gxis= Albricias, Cielo!
Gual= Son de un leal vasallo es desvelo
de intentar q.e preceda
la execucion, a la orden. Por q.e p.r esa
servicio, tan sublimes ver premiados,
a Oton sirvan de escolta mis soldados
hasta entrar en la Corte, y p.r en ella
nadie su paz impide, ni atropella,
en vano ciñe Oton aquella Espada:
quede desde hoy en mi depositada.
Oton= Hado infiel! ya a tus pies sor la entrego.
Gxis= Que gracias podre dar, quando llego...

Gual= Yo ã mi piedad le devere
esas gracias q.ᵉ ã darme á mi tern...
si de Oronta el favor: no han sido para
mi clemencia, y tu merito ã librarte
sino el Ruego de Oronta; y ya vecina
(S.ᵉ Oronta) la ves: tus gratitudes ã ella inclina.
Gris= Esta infelice vida q.ᵉ hoy conmigo
p.ᵃ ti, á emplearla p.ᵃ ti me oblige.
Oron= Cumplido, señor, el don, mi ruego
y Griselda conmigo venga luego.
Gua= Donde Reyna vivio? donde fue Esposa.
Oro= Esto, señor, desea el alma anciosa.
Gua= Vendrás, Griselda, en fin; mas ya lo...
deverás olvidar q.ⁿ antes fuiste:
A Oronta has de servir: la devil mano
acostumbrada al Cetro Soberano
has de ofrecer gustosa al ministerio
mas vil; y p.ʳ q.ᵉ nunca el Emisferio
donde asista de Oronta la belleza
participe el dolor de tu tristeza,
no expreses tu quebranto

cubre la [illegible] = [illegible]
Aquesta ley te impone q. tu Esposo
fue [illegible], y ya tu Rey. - (Vt.)
Oro= Que Rigoroso!
Gris= Q. sufrirás, Señora, (o pena esquiva)
q. de tan tirana ley sujeta viva?
Oro= Ven; con migo estarás, y en qualq.r parte
q. mi sabrá Gualtero respetarte,
y en un trance tan fuerte,
tal vez la mia enmendará tu suerte. (Vt.)
Gris= Tus plantas seguiré: quiera el destino
q. rinda à q.n me usurpa el amor fino
de un Esposo cruel: seré insultada
de todos, oprimida, y despreciada.
Atras q.e discurro? vamos,
y al destino sigamos
q. aun no esta fenecida
la fabula horrorosa de mi vida.
Cap.e mr= Sra, el Rey me ordena conducirOs
al punto à la Ciudad.
Gris= Luego seguiros.
Atras gratta el q.a mi era escolta: q. pero

perdona, q.e primero
de mi buen padre despedirme es justo.
Conr= Licito es permitiros ese gusto.
Donde está?
Gris= Yo lo ignoro; mas devia
bolver muy presto, y si la fantasia
no miente, pareceme q.e llega.
Conr= Es tal vez ese anciano q.e se entrega
dela Colina al valle?
Gris= El es: oh, quanto
temo en mi ausencia ocasionar su [illegible]
Sc. Atan= Hija ya lo ha visto es... mas q.e veo?
Acaso es este el Rey?
Gris= No; mas le creo
del Rey valido.
Atan= Y trae â nra selva la peste
de la Corte? haz q.e se buelva
y quedemos en paz â vivir nuevo
Gris= Se irá: mas tambien yo seguirle [illegible]
Atan= Como? q.e es lo q.e dices?
Gris= Que ala Corte
devo bolver con el q.e ella es mi [illegible]

Atan= tu delito, Griselda?
Gris= Yo delito.
Atan= Cielo, dadme valor p.a un suspiro!
Hija, si me abandonas, despechado
terminaré mis dias.
Gris= Cielo airado?
tu morir despechado? Ay Dios! mas presto
contigo quedaré.
Conr= Trance funesto!
Atan= A ti dulce amor, contigo mi alegria
no acabará jamás.
Gris= O infausto dia!
Conr= Griselda; ahora es forzoso q.e te acuerdes
del mandato del Rey: mira q.e pierdes
el merito hasta ahora grangeado
si dexas su decreto desairado.
Gris= Dices bien: vamos luego: Padre mio,
no puedo detenerme.
Atan= Y tu hombre impio,
¿quien eres, q.e con saña tan prolixa
del Corazon de un Padre arrancas a hija?
Así cruél a la naturaleza

ofendes? No conmueve tu terneza
de un Anciano afligido el triste llanto.
Cielo; donde se ha visto Rigor tanto!
Infelice qe haré?
Conr= Sigue á tu hija.
Atan= No, no es posible qe ese medio elija
morir de dolor quiero entre estas breñas
antes de ver la Corte, ni aun sus señas.
Conr= Tan enemigo de las Cortes eres?
Atan= Exactamente infieres:
no lo soy de las Cortes; de sus vicios,
sí.
Conr= Si tus interiores son propicios
á la virtud, y sigues sus empleos,
puedes ser justo en medio de los Reos.
Atan= Facilmente el contagio prenderá.
Conr= De todo error te libra tu edad grave.
Atan= Tal vez rejuvenece el mas anciano.
Conr= No el qe es sabio qual tu.
Atan= No fio en vano
dentro: la verde Selva me asegura.
Conr= Pues sigueme, Griselda.

Gris. Muerte dura!

Padre, fuerza es dexarte.

Atan. Adios p.a sp.re á Dios: Griselda parte.

Gris. Para sp.re? bolverte á ver espera

mi amor muy brevemente.

Atan. Lisongera.

esperanza, mis años

dan á mi vida tristes desengaños,

y el pesar lo agrava de esta suerte,

q. mi esperanza solo está en la muerte.

Gris. De ti cuidará el Cielo.

Atan. Si, hija mia:

parte, y en mi no pienses. Fatal dia!

Gris. Pues p.q. es hoy infeliz?

Atan. Por q. muy presto

moriré yo.

Gris. Señor, si escuchais esto

como podré partir? infeliz suerte!

Conr. Vo sp.re á la muerte

Un intenso dolor. Sobre si mismo

bolverá; y moderado el parasismo

...: Luego ...

hara resolucion, uso prudente.
No es la primera vez, aunque hoy lo siento
que de él te separaste.
Cese la pena, el sentimiento baste.
Gris = A Dios, Padre adorado.
Atan = Todo lo entiendo: en fin te harán enfado
lisonjas cortesanas. Vé que esperas?
Gris = Que dices? que imaginas? ansias fieras!
Atan = Nada imagino: vé.
Gris = Estas si enojado
has de quedar conmigo, Padre amado,
como podré partir?
Conr = Griselda tardas
gran tiempo en resolver: si mas aguardas
me iré, y diré á Gualtero....
Gris = Ay dulce nombre aunque severo
que á obedecer me obliga. Padre mio,
perdona mi desvio
si cruel te parece: un tierno Esposo
me espera; porque mi clama un hijo hermoso
De ti la vida he recibido: es fixo,

pero yo se la he dado luego á un hijo.
Sigueme pues si quieres;
mas si la selva á todo bien prefieres,
queda en paz, q.e yo fio
bolverte á ver muy presto, Padre mio,
y en tanto á mi hijo buelo
en quien aguardo todo mi consuelo.
Si vivo, á disfrutar sus luces claras;
y si muerto á llorar sobre sus aras.
Dig: una mirada afable pido.
Padre!

Atan= Hija... O Dios! {se abrazan.}
Gus_Dig. Padre querido. {Vase con Conr.do}
Atan= Ven, ó muerte! q.e tardas? todavia?
no cortas el torpe hilo á la edad mia:
vivi alegre hasta hoy, mas hoy parece
un continuo ~~vivir~~ morir, el vivir mio.
Parece un temerario desvario
quien ser feliz espera
en la Patria del llanto verdadera.
Solamente es dichoso el peregrino

Conr... Quieren ...

Quando al termino llega el camino.
Desde q.e se hizo esclavo
la humildad del vicio, mal se alaba
de poder lograr paces en la tierra;
s.pre con sus passiones vive en guerra.
Atiende Atandro, al menos muerto hoy
ayer, q.e hoy no es posible padeciera
mayor mal q.e el trastorno de una vida.
Pero es forzoso respetar la herida
en quien el santo Cielo se complace:
llorando el hombre nace,
y asi es justo tambien, q.e en igual suerte
viva el hombre llorando, hasta la muerte.

Fin de la Jornada 2.a